

REGULAMIN - XII KONKURSU WIEDZY PATRIOTYCZNEJ O ROMANIE DMOWSKIM

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja Obowiązek Polski, zwana dalej Organizatorem. Współorganizatorem jest Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego J. Paderewskiego. Partnerem Instytut Pamięci Narodowej.
2. Celem konkursu jest:
 - promocja postaw patriotycznych wśród młodzieży,
 - przypomnienie postaci jednego z najwybitniejszych polskich Mężów Stanu,
 - ukazanie wkładu Romana Dmowskiego w odzyskanie niepodległości przez Polskę,
 - propagowanie myśli i dorobku ideowego Romana Dmowskiego,
 - inspiracja młodego pokolenia do poszerzania wiedzy historycznej, społecznej.
3. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne.
4. Przesłanie Pracy Konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się z warunkami Konkursu określonymi w postanowieniach niniejszego Regulaminu i jego zaakceptowaniem.

II. Założenia organizacyjne

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych.
2. Konkurs odbywa się w trzech, niezależnych kategoriach i w ramach nich należy przesłać Pracę Konkursową w jednej z postaci:
 - 2.1. **ESEJU ZWIĄZANEGO Z TYTUŁEM KONKURSU:** **Roman Dmowski – Idea Wszechpolska** oraz cytatem „Jesteśmy różni, pochodzimy z różnych stron Polski, mamy różne zainteresowania, ale łączy nas jeden cel. Cel ten to Ojczyzna, dla której chcemy żyć i pracować.”
 - 2.2. **PRACY PLASTYCZNEJ** dotyczącej **Romana Dmowskiego** w technice dowolnej (rekomendowane odniesienie do tematu);
 - 2.3. **FILMU** dotyczącego **Romana Dmowskiego** do 3 min (rekomendowane odniesienie do tematu)
3. W razie chęci zgłaszający się na mail fundacji otrzymają spis literatury pomocnej w pisaniu pracy
4. Praca Konkursowa powinna być oryginalna i nigdzie wcześniej nie publikowana ani nie przedstawiana.
5. Pracę Konkursową wraz z Kartą Zgód należy przesłać:
 - pocztą na adres: Fundacja Obowiązek Polski, ul. Jurowiecka 56, 15-101 Białystok (dotyczy prac plastycznych), oraz
 - elektronicznie w formacie pdf/jpg/mp4 za pośrednictwem formularza internetowego na stronie: <https://obowiazekpolski.pl/zgloszenia-uczestnikow> (dotyczy prac wszystkich trzech kategorii, należy tam też załączyć skan podpisanych odręcznie zgód)
6. Termin dostarczenia prac: **02 luty 2024 r.** (liczy się dotarcie pracy w tej dacie).
7. Nadesłane prace konkursowe, w kategorii esej nie podlega zwrotowi. Prace plastyczne nie zakwalifikowane do Finału (Laureaci i Wyróżnieni), mogą zostać odebrane lub zwrócone autorom na ich koszt. Jeżeli autor nie odbierze pracy w ciągu 30 dni od Gali i ogłoszenia wyników – prace zostaną komisyjnie zniszczone.
8. Osobiste prawo autorskie do Prac Konkursowych przysługuje wyłącznie autorowi. Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej z tytułu naruszenia przez uczestnika Konkursu praw autorskich przysługujących osobom trzecim, także w razie skierowania przeciw Organizatorowi roszczeń na tym tle.
9. Z chwilą doręczenia Pracy Konkursowej uczestnik konkursu, udziela Organizatorowi oraz Współorganizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej licencji upoważniającej Organizatora oraz Współorganizatora do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do Pracy Konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - a. umieszczenie na stronie internetowej Organizatora oraz Współorganizatora,
 - b. umieszczenie w mediach społecznościowych Organizatora oraz Współorganizatora,
 - c. rozpowszechnianie Pracy konkursowej w publikacji zbiorowej, ekspozycji zewnętrznej, wydanej metodą druku lub rozpowszechniania w ramach publikacji elektronicznej, wszelkimi technikami graficznymi oraz techniką cyfrową, w tym w Internecie, w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym,
 - d. publiczne wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, a w szczególności przez wprowadzenie do pamięci komputera i umieszczenie w sieci internetowej,
 - e. wprowadzania do obrotu
10. Wykorzystanie Pracy Konkursowej w sposób wskazany w pkt 10. będzie następowało z podaniem informacji o autorze
11. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a. wyboru poszczególnych Prac Konkursowych lub ich fragmentów, dokonywanie skrótów i opracowań oraz swobodnej decyzji o ich publicznej prezentacji i publikacji w celach promocyjnych oraz w wydawnictwach informacyjno-promocyjnych, wystawach itp. przez niego przygotowanych,
 - b. wykorzystywania fragmentów Prac do celów promocyjnych,
 - c. utrwalania i zwielokrotnienia nadesłanego utworu – wytwarzanie egzemplarzy utworu bez względu na technikę, ilość i wielkość nakładu
12. Wskazane w pkt 12 czynności będą następowały z podaniem informacji o autorze.
13. Uczestnik nieodpłatnie przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworu na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4, obejmujące dokonywanie wszelkich tłumaczeń, modyfikacji oraz adaptacji.

14. Uczestnikom nie przysługuje ze strony Organizatora zwrot jakichkolwiek kosztów związanych z uczestnictwem w Konkursie i dostarczeniem Prac Konkursowych do Organizatora.

III. Harmonogram konkursu (roboczy)

1. Przesłanie pracy konkursowej do siedziby Organizatora: **do 02.02.2024 r.**
2. Zawiadomienie laureatów i wyróżnionych: **ok. 20.02.2024 r** (termin roboczy)
3. Gala i wręczenie nagród oraz wyróżnień: **07.03.2024 r.** (termin roboczy)

IV. Wymogi dotyczące Prac Konkursowych

Zgłoszone prace muszą spełniać następujące kryteria:

1. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę konkursową, w poszczególnej kategorii
2. Do Pracy Konkursowej (wszystkie kategorie) należy dołączyć skan karty zgód (dostępnej do pobrania na dole strony: <https://obowiazekpolski.pl/zgloszenie-uczestnika>) ze zgodami uczestników/opiekunów prawnych (jeden plik pdf nazwany **Nazwisko_Imię_karta zgłoszenia**).
3. **PRACA KONKURSOWA W KATEGORII ESEJ**, powinna spełniać następujące kryteria:
 - 3.1 formalne: być zgodna z tematem podanym przez Organizatora oraz poprawna pod względem gramatycznym i ortograficznym. Praca konkursowa powinna mieć objętość do 18 tysięcy znaków (ze spacjami wyłączając wykaz źródeł do pracy). Dopuszcza się tolerancję +10% dopuszczanej liczby znaków. Minimalna objętość pracy to 3 tysiące znaków (ok. 1 strona tekstu).
 - 3.2 być **przesłana w formie elektronicznej**, w nieedytowalnym formacie pdf. **Nazwa pliku powinna być zgodna z następującym wzorem: Nazwisko_Imię.**
 - 3.3 być napisana zgodnie z następującym formatowaniem: interlinia 1,5, marginesy 2,5, czcionka Times New Roman, rozmiar 12, tekst wyjustowany.
 - 3.4 posiadać wykaz źródeł wykorzystanych w pracy załączony na ostatniej stronie.
 - 3.5 być podpisana imieniem i nazwiskiem Uczestnika wraz z nazwą szkoły w prawym górnym rogu pracy na pierwszej stronie.
4. **PRACA KONKURSOWA W KATEGORII PRACA PLASTYCZNA / FILM** powinna:
 - 4.1 zostać przesłana w pliku z rozszerzeniem .jpg - praca plastyczna, film w mp4, a plik podpisany: **Nazwisko i Imię**
 - 4.2 **dotatkowo praca plastyczna powinna zostać przesłana fizycznie na adres Fundacji podany w pkt. II. 5.**
 - 4.3 prace plastyczne mogą być wykonane w dowolnej technice i dotyczyć postaci Roman Dmowskiego. Film nie powinien przekraczać 3 minut, wymiary nagrania dowolne. Kontekst tytułu Konkursu jest preferowany. Praca powinna być podpisana w czytelny sposób, tak by była jednoznacznie określona co do autorstwa. Prace w kategoriach esej oraz praca plastyczna są jednoosobowe, w kategorii film może być kilku współautorów, lecz wtedy w przypadku zdobycia głównych nagród mogą one zostać zmodyfikowane w postaci przekazania np. bonu na zakup sprzętu elektronicznego zamiast tego sprzętu (do podzielenia się samodzielnie wygraną), a nagrody książkowe i gadżety w zależności od możliwości fundacji przydzielone sprawiedliwie wszystkim współautorom, zatem rodzaj nagród może decyzją organizatora ulec zmianie.
5. niespełnienie kryteriów wskazanych w regulaminie, a także przesłanie Pracy Konkursowej po wskazanym terminie, skutkuje jej odrzuceniem z przyczyn formalnych.

VI. Nagrody

1. Laureaci i Wyróżnieni oraz nauczyciele i opiekunowie otrzymają następujące nagrody:
 - 1.1 rzeczowe (np. komputery, sprzęt elektroniczny, zestawy książek, albumów, gadżety itp.) wg decyzji Kapituły
 - 1.2 specjalną nagrodę bibliofilską ufundowaną przez dyrektora Muzeum Tradycji Ruchu Narodowego.
 - 1.3 dyplomy i listy gratulacyjne
 - 1.4 udział w specjalnym programie edukacyjno-kulturalny (Gala Konkursu, wyjazd do Muzeum R. Dmowskiego i Lutosławskich w Drozdowie)
2. Najlepsze prace mogą zostać wydane w formie publikacji książkowej.
3. Najlepsze prace plastyczne mogą zostać pokazane na wystawie prac plastycznych.
4. Rodzaj nagród może ulec zmianie.

VII. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Obowiązek Polski, z siedzibą w Białymstoku, ul. Jurowiecka 56
2. Dane osobowe mogą być przetwarzane w następujących celach:
 - a) do prawidłowej i sprawnej organizacji Konkursu, w tym: identyfikacji autorów prac, kontaktu z autorami, identyfikacji laureatów i publikowania wyników – na podstawie art. 6 ust 1 lit f) RODO
 - b) w celach związanych z wyjaśnianiem ewentualnych wątpliwości lub obsługą roszczeń – zgodnie z art. 6 ust 1 lit f) RODO
 - c) do publikacji wizerunku uczestników konkursu – na podstawie art. 6 ust 1 lit a) RODO
3. Informujemy o prawie dostępu do danych, uzupełniania i poprawiania, prawie do żądania ograniczenia przetwarzania lub wyrażenia sprzeciwu – na zasadach opisanych w RODO, jak również prawie do odwołania udzielonej zgody (w przypadku, gdy została ona udzielona) i prawie do usunięcia danych, jeżeli na Administratorze nie będzie ciążył obowiązek ich przetwarzania a wskazane w pkt. 2 cele przetwarzania wygasną
4. Informujemy o prawie złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych, w przypadku gdy dane będą przetwarzane niezgodnie z prawem

5. Dane będą przechowywane przez okres nie dłuższy niż 3 lata od momentu zakończenia Konkursu.
6. Administrator nie będzie przekazywał danych poza EOG oraz nie będzie stosował profilowania
7. Podanie danych jest niezbędne do udziału w Konkursie – Organizator nie przewiduje anonimowego udziału

VIII. Kapituła Konkursu i Kryteria oceny

1. Prace podlegają ocenie przez Kapitułę Konkursu. Decyzję o zakwalifikowaniu i przyjęciu pracy konkursowej oraz oceny jej pod względem formalnym i merytorycznym dokonuje Kapituła.
2. Kapituła może zrezygnować z przyznania nagród lub rozdysponować je w inny sposób.
3. Decyzje Kapituły zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równości głosów decyduje głos Przewodniczącego Kapituły.
4. Po upływie terminu wysyłania Prac Konkursowych do Organizatora Uczestnikowi nie przysługuje prawo do jej uzupełnienia lub poprawienia.
5. Ocena Kapituły nie podlega odwołaniu.
6. Prace konkursowe nadesłane po terminie nie podlegają ocenie.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do jednostronnej zmiany terminu zgłaszania Prac Konkursowych oraz pozostałych terminów, o których mowa w niniejszym Regulaminie.
3. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia Konkursu, w szczególności, jeżeli zostaną zgłoszone jedynie prace konkursowe, które nie będą spełniać warunków konkursowych.
4. Każdy uczestnik ma prawo zwrócić się do organizatora Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu. Wszelkie wątpliwości i pytania można kierować na adres mailowy: dmowski@obowiazekpolski.pl ewentualnie: biuro@obowiazekpolski.pl